

FA-201703-69P-15

## علاقة مستويات الذكاء بأداء بعض انواع التصويب بكرة السلة للاعبي المدرسة التخصصية في ديالى

م . م . ياسر محمود وهيب المكدمي [yiser490@gmail.com](mailto:yiser490@gmail.com)  
مدرّب ألعاب : مروج تحسين جاعد [mmorog770@gmail.com](mailto:mmorog770@gmail.com)  
الكلمة المفتاحية: مستويات الذكاء  
Keyword : levels of intelligence  
تاريخ استلام البحث : ٢٠١٦/١٢/٢٨

---

### ملخص البحث :

عرض الباحثان في الباب الاول مقدمة واهمية البحث وتطرق الى مشكلة البحث وما لها من اهمية كبيرة في تقدم وانجاز فرق كرة السلة ، كما وضح هدف التعرف على مستوى الذكاء لعينة البحث فضلا عن فرض البحث ومجالاته ، اما الباب الثالث الذي حدد فيه منهجية البحث واجراءاته وتحديد الاختبارات وتطبيقها على عينة البحث ، اما الباب الرابع تضمن عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المطبقة على عينة البحث والتي استنتج الباحثان في الباب الخامس على مستوى الذكاء وما له من تأثير في التصويب بكرة السلة واوصى الباحثان بالاهتمام بمستويات الذكاء للاعبي كرة السلة وخصوصا عند انتقاء ناشئي كرة السلة .

## Measuring multiple levels of intelligence and its relation to the performance of certain types of correction basketball players Specialized Center sports talent in Diyala

M . M . Yiser Mahmoud wahib Almikdma  
Trainer Games: Mroog tahsen Jaaid

### Abstract :

In the first section, the researchers introduce an introduction , the importance of research and the problem of the research and its great importance to the progress and

accomplishment of the basketball teams, it is also demonstrated the goal of identifying the level of intelligence of the sample as well as the hypotheses of the research and its fields. In the third section, the researchers present the research methodology , procedures and identifying the tests which are applied to the sample. While the fourth section include the analysis and discussion of the results of the applicable tests on the sample, also the researchers concluded in the fifth section the level of intelligence and its impact in basketball shooting. The researchers recommend that consideration should be given to the levels of intelligence for basketball players, especially in the selection of basketball beginner players.

#### ١- التعريف بالبحث :

##### ١-١ المقدمة وأهمية البحث :

يتمتع كل انسان بمستوى ذكاء يمكنه من اداء حياته اليومية بشكل طبيعي ، والبعض يمتازون بمستويات من انواع الذكاء قد تفوق الانسان الطبيعي مما يجعله متميزا باداءه ، واثبتت الدراسات والابحاث على مر العصور ان هناك تفاوتاً وتميزاً بين اداء كل فرد بحسب قدراته العقلية مما جعل اغلب مجتمعات العالم يمتازون بطبقات وفئات مما تجعلهم يعملون في جميع مجالات الحياة بتفاوت وفروق بالأداء ، اذ يتميز معظم ممارسي الالعاب الرياضية والذين ينتمون الى الفرق والمنتخبات بجميع الالعاب الفرقية والفردية بنسبة ذكاء مما يجعلهم يمارسون اللعبة الملائمة لذكائهم ومنهم لاعبي فرق كرة السلة اذ شهدت نهضة علمية واسعة النطاق والعناية بممارسين هذه اللعبة من جميع النواحي البدنية والنفسية والعقلية ، اذ ان التخطيط لتهيئة وبناء لاعبين يحققون تطوراً لفرق كرة السلة يتطلب التركيز على ذكاء اللاعبين لما له من اهمية في التفوق على الخصم . " يعرف الذكاء بانه القدرة على حل المشكلات او اضافة ناتج فكري جديد يكون ذا قيمة في اطار ثقافي معين". (جامع ، ٢٠١٠ : ١٣٥)

وتعد دراسة مستويات الذكاء من الموضوعات العلمية المهمة التي تسهم بنسبة كبيرة في المحصلة النهائية برفع مستوى اندية وفرق كرة السلة المنشود ، فمن خلال الوحدات التدريبية التي تطبق على اغلب ممارسي هذه اللعبة ، نلاحظ ان هناك تطوراً في ادائهم المهاري والبدني والذي يتم اكتشافه من خلال ما يقدموه اثناء المباريات الودية والمنافسات ، وتكمن اهمية البحث الى ان هناك حالات لا يمكن او يصعب

التغلب عليها من قبل اللاعبين والتي نعتقد انها ترتبط بمستويات الذكاء لدى اللاعبين، ومن المؤكد ان هناك تفاوتاً بين ذكاء اللاعبين في هذا التطور والذي يعزوه اغلب المدربين الى قدرات الفرد العقلية وهذا ما يؤكد (النعيمي ٢٠١٤) " ان كل البشر يمتلكون ليس ذكاءً واحداً وانما مجموعة مستقلة نسبياً من الذكاءات وان لكل منهم بروفيلاً عقلياً خاصاً هو بالضرورة نتاج لعوامل تكوينية وراثية واخرى بيئية مرتبطة بالخبرات وانماط التعلم " (النعيمي، ٢٠١٤: ٣٥٥) ، وبهذا لا شك أن الذكاء يأتي في مقدمة القدرات العقلية التي يجب أن تحظى بعناية كبيرة من قبل القائمين على تدريب فرق كرة السلة وخصوصاً الناشئين .

### ٢-١ مشكلة البحث :

ان قلة اهتمام مدربي كرة السلة بمستويات الذكاء عند لاعبيهم بالاضافة الى تركيزهم على الجوانب البدنية والمهارية والخطئية متناسين ما لهذا الجانب من تأثير وأهمية كبيرة في نتائج المنافسات ، فاللاعب الذي يمتلك صفات بدنية ومهارية عالية من الممكن أن يتصرف بذكاء في حل المشكلات التي تواجهه اثناء اللعب ليتغلب على اكثر الحالات وتوظيفها بالشكل الصحيح ، لذا فإن مشكلة البحث تتجلى في قلة العناية بمستويات الذكاء لدى لاعبي المركز التخصصي للموهبة الرياضية في ديالى ، لذا ارتأى الباحثان اجراء دراسة لهذا الجانب للكشف عن العلاقة بين مستوى الذكاء واداء بعض انواع التصويب بكرة السلة للاعبي المدرسة التخصصية في ديالى.

### ٣-١ أهداف البحث :

- ١- التعرف على مستوى الذكاء وأداء بعض انواع التصويب بكرة السلة للاعبي المدرسة التخصصية في ديالى
- ٢- التعرف على العلاقة بين مستوى الذكاء وأداء بعض انواع التصويب بكرة السلة للاعبي المدرسة التخصصية في ديالى

### ٤-١ فرض البحث :

وجود علاقة ارتباطية بين مستوى الذكاء واداء بعض انواع التصويب بكرة السلة للاعبي المدرسة التخصصية في ديالى.

### ٥-١ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري : لاعبي كرة السلة في المدرسة التخصصية في ديالى .
- ٢-٥-١ المجال الزمني : المدة من ١٠/٤/٢٠١٦ ولغاية ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٦ .
- ٣-٥-١ المجال المكاني : قاعة الشهيد عباس المغلقة للألعاب الرياضية في بعقوبة .

### ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث : استعمل الباحثان المنهج الوصفي بالعلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة المشكلة المطروحة اذ يعرف البحث الوصفي " انه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية او النفسية كما هي قائمة في الحاضر يقصد تشخيصها وكشف جوانبها ".

(الزوبعي والغنام ، ١٩٨١ : ٥١)

### ٣-٢ مجتمع وعينة البحث :

"ان البحث عن طريق العينة الملائمة هو في الحقيقة اختصار للوقت والجهد والمال وهذا من شأنه تخفيض تكاليف المشروع او البحث وان استعمال عينة مناسبة يسهل من عملية النتائج بالسرعة الممكنة " (ابراهيم ، ٢٠٠٠ : ١٥٧) ، قام الباحثان باختيار عينة البحث من لاعبي المركز التخصصي لرعاية الموهبة الرياضية دون (١٦) عام في ديالى بكرة السلة والبالغ عددهم ( ٣٤ ) لاعب من أصل (٨٦) لاعب تمثل مجتمع البحث إذ أصبحت عينة البحث تمثل ( ٣٩,٥٣ % ) من المجتمع الكلي.

٣-٣ الأدوات والأجهزة والوسائل المستعملة في البحث :

من اجل اتمام متطلبات البحث قام الباحثان باستعمال الأدوات والأجهزة الآتية:

- المصادر والمراجع .

- الاختبارات المهارية والمقاييس.

- كرة سلة قانونية عدد ( ٥ ) .

- فريق العمل المساعد ملحق ( ١ ) .

٣ - ٤ تحديد متغيرات البحث

٣-٤-١ تحديد الذكاءات المتعددة

قام الباحثان بتحديد انواع الذكاءات المتعددة من خلال استمارة استبيان ملحق (٢) تم عرضها على مجموعة من الخبراء ملحق (٣) فتم تحديد خمسة انواع من الذكاءات التي حصلت على نسبة ٨٠% فما فوق من اتفاق الخبراء بملاءمتها لاجراءات البحث والجدول (١) يبين ذلك ، ثم قام الباحثان باستعمال مقياس الذكاء المتعدد (صالح واخرون ، ٢٠١٤ : ١٦٨-١٧١) ملحق (٥) وذلك لان المقياس ملائم لعينة البحث.

### جدول (١) يبين نسبة اتفاق الخبراء بتحديد انواع الذكاءات المتعددة

| ت | انواع الذكاءات   | نسبة اتفاق الخبراء |
|---|------------------|--------------------|
| ١ | الذكاء الجسمي    | ٨٤%                |
| ٢ | الذكاء اللغوي    | ٥٥%                |
| ٣ | الذكاء الاجتماعي | ٨٨%                |
| ٤ | الذكاء المنطقي   | ٤٠%                |
| ٥ | الذكاء البصري    | ٩٠%                |
| ٦ | الذكاء الانفعالي | ٨٥%                |
| ٧ | الذكاء الموسيقي  | ١٠%                |
| ٨ | الذكاء الذاتي    | ٨٠%                |
| ٩ | الذكاء الطبيعي   | ٠%                 |

#### ٣-٤-٢ تحديد انواع التصويب واختباراتها

قام الباحثان بتحديد نوعين من التصويب واختباراتها من خلال عرض مجموعة من هذه الانواع واختباراتها ملحق (٤) على بعض الخبراء من ذوي الخبرة والاختصاص ملحق (٣) فتم اختيار التصويب من الثبات والتصويب من القفز ذلك لحصولهن على اعلى درجات الاتفاق بين الخبراء .

#### ٣-٥-٥ وصف الاختبارات المستعملة في البحث

##### ٣-٥-١- اختبار الاداء الفني للتصويب من القفز. (الحكيم، ٢٠٤: ١٦٧)

• الهدف من الاختبار :- تقويم مستوى الاداء الفني لمهارة التصويب من القفز .

• الادوات الازمة :- ملعب كرة سلة – كرة سلة عدد (٥) .  
 • وصف الاختبار :- يقف اللاعب خلف خط المنطقة المحرمة وبوضع التصويب الصحيح ويؤدي خمس محاولات متتالية للتصويب من القفز.

• التسجيل :- يعطى للمختبر خمس محاولات ، ويمنح عنها ثلاث درجات وتحتسب درجة المحاولة الأفضل عن كل مقوم علماً ان درجة التقويم النهائية لكل محاولة (٢) درجة حسب اداء المهارة الصحيح .

٣-٥-٢- اختبار التصويب من الثبات خلف خط الرمية الحرة (١٠ رميات)  
 الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب للرمية الحرة. (الشوك، ٢٠٠٤:

الأدوات اللازمة: ملعب كرة سلة قانوني، هدف كرة سلة قانوني، كرات سلة عدد (١٥) قانونية.

وصف الأداء: يتخذ اللاعب وضع الوقوف ومعه الكرة خلف منتصف خط الرمية الحرة. يقوم كل لاعب بأداء مجموعتين كل مجموعة تتكون من (٥) رميات متتالية، ومن حق اللاعب التصويب على السلة بأي طريقة مناسبة. لكل لاعب محاولة واحدة فقط.

إدارة الاختبار :

- مسجل- يقوم بالنداء على الأسماء أولاً لتسجيل نتائج الرميات.
- محكم - يقف بجانب اللاعب لإعطاء الكرة وملاحظة صحة الاداء والعد حساب الدرجات :
- تحتسب وتسجل درجة واحدة عند كل تصويبة ناجحة .
- لا تحتسب للاعب أي درجة عندما لا تدخل الكرة السلة.
- درجة اللاعب مجموع النقاط التي يحصل عليها من خلال اداء (١٠) رميات.

### ٣-٦ - التجربة الاستطلاعية :

تعد التجربة الاستطلاعية " مدى وضوح التعليمات الخاصة بالاختبار والتعرف على وضوح محتواه ". (النعيمي، ٢٠١٤: ٢٧٧)

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الأحد المصادف ٢٤/٩/٢٠١٦ على عينة مكونة من (٨) لاعبين من غير عينة البحث اذ تم توزيع الاستثمارات على مدرجات القاعة المغلقة وبعد الانتهاء من ملئ الاستثمارات طلب منهم الانتقال إلى داخل ملعب كرة السلة في القاعة المغلقة في بعقوبة لإجراء اختبارات التصويب بكرة السلة .

### ٣-٧ - التجربة الرئيسية :

قام الباحثان باستعمال مقياس الذكاء وتم توزيع استمارة المقياس من قبل الباحثان على عينة البحث في يوم الاثنين المصادف ٢٥/٩/٢٠١٦ ويتمام الساعة الثالثة عصراً ، وبعد الانتهاء من توزيع استمارات الاستبيان على عينة البحث وجمعها ، قام الباحثان بالطلب من عينة البحث بالتوجه الى ملعب كرة السلة ومن ثم البدء بالاختبارات الخاصة بالتصويب بمساعدة فريق العمل المساعد وبعد الانتهاء قام الباحثان بجدولة البيانات الخاصة بإفراد العينة وترتيبها تمهيدا لتحليلها إحصائياً.

٣- ٨ الوسائل الإحصائية: استعمل الباحثان الحقيبة الإحصائية ( SPSS ) لتحليل بيانات البحث . (الكناني، ٢٠٠٩: ١٣٧)

#### ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض ومناقشة نتائج مقياس الذكاء المتعدد :

#### الجدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية  
لأنواع الذكاء المستخدمة في البحث

| ت | المتغيرات        | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---|------------------|---------------|-------------------|
| ١ | الذكاء الجسمي    | ٤٣,١٦         | ٥,٣٢              |
| ٢ | الذكاء الانفعالي | ٢٨,٢٣         | ٤,٦٠              |
| ٣ | الذكاء الاجتماعي | ٣٤,٥٢         | ٦,١٥              |
| ٤ | الذكاء الذاتي    | ٢٣,٤٧         | ٢,٣٤              |
| ٥ | الذكاء البصري    | ٣٠,٢١         | ٦,٤٢              |

من الجدول (٢) نلاحظ إن الوسط الحسابي للذكاء الجسمي هو (٤٣,١٦) وبانحراف معياري هو (٥,٣٢) اما الوسط الحسابي للذكاء الانفعالي هو (٢٨,٢٣) والانحراف المعياري هو (٤,٦٠) والوسط الحسابي للذكاء الاجتماعي هو (٣٤,٥٢) والانحراف المعياري هو (٦,١٥) والوسط الحسابي للذكاء الذاتي هو (٢٣,٤٧) والانحراف المعياري هو (٢,٣٤) والوسط الحسابي للذكاء البصري هو (٣٠,٢١) والانحراف المعياري هو (٦,٤٢) ومن خلال نتائج قياس بعض انواع الذكاء لعينة البحث الذين يمثلون باللاعبين الناشئين في المركز التخصصي لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة في ديالى اذ يبين ان افراد العينة يتمتعون بمستوى جيد من الذكاء المتعدد ويعزو الباحثان الى ان عينة البحث في مرحلة اكتساب وتعلم جيدة لكون اعمارهم صغيرة أي من فئة الناشئين وقابليتهم الذهنية في افضل حالاتها " ان القابلية الذهنية للناشئ تساعد كثيراً على استغلال الفرص المتاحة له وخاصة في حالات التصويب " . (العزاوي، ٢٠٠٤: ١٢٣)

#### ٢-٤ عرض نتائج التصويب بكرة السلة :

##### الجدول (٣)

##### يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للتصويب

| ت | المهارة           | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---|-------------------|---------------|-------------------|
| ١ | التصويب من القفز  | ٧,٤٢          | ١,٥٩              |
| ٢ | التصويب من الثبات | ٨,٣٢          | ١,٣٤              |

يبين الجدول (٣) إن الوسط الحسابي لمهارة التصويب من القفز هو (٧,٤٢) وبانحراف معياري قدره (١,٥٩) والوسط الحسابي لمهارة التصويب من الثبات هو (٨,٣٢) والانحراف المعياري هو (١,٣٤).

٣-٤ عرض ومناقشة نتائج انواع الذكاء وانواع التصويب:

١-٣-٤ عرض ومناقشة نتائج الذكاء الجسمي وانواع التصويب

##### الجدول (٤) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات

| التصويب من الثبات |                   | التصويب من القفز  |         |                   | المهارات المتغير |
|-------------------|-------------------|-------------------|---------|-------------------|------------------|
| الدلالة           | قيمة (ر) الجدولية | قيمة (ر) المحسوبة | الدلالة | قيمة (ر) الجدولية |                  |
| معنوية            | ٠,٣٠٤             | ٠,٨٢              | معنوية  | ٠,٣٠٤             | ٠,٧٨             |

من الجدول (٤) نلاحظ إن قيمة (ر) المحسوبة بين البعد الجسمي ومهارة التصويب من القفز هو (٠,٧٨) وان قيمة (ر) المحسوبة بين نفس البعد ومهارة التصويب من الثبات هو (٠,٨٢) وهي قيم اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٠,٣٠٤) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٢) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين كل من البعد الجسمي ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات بكرة السلة ، فأن الذكاء الجسمي يعبر عن قدرة اللاعب على حل المشكلات التي قد تواجهه بأنماط وأساليب مختلفة ، وعليه فأن اللاعب أثناء تأديته واجباته الحركية داخل الملعب تواجهه العديد من الصعوبات ومنها التغلب على اللاعب المنافس والتخلص منه ، من اجل تحقيق الواجب أو الهدف المراد تحقيقه ، لذلك فأن الذكاء الجسمي يلعب دورا مهما في عملية اتخاذ القرار المناسب أو إيجاد الحلول المناسبة أثناء اداء المهارات الحركية والواجبات الهجومية والدفاعية . وأن اللاعبين الذين يمتازون بكثرة الحركة كما يمتازون بمهارات جسمية حركية التي يكتسبون من خلالها المعارف والخبرات عن طريق الحركة لذلك

لهم القدرة على السيطرة على الحركات الصعبة وتنسيقها أي يمتلكون توافق جسمي عالي. (محمد حسن علاوي ، ١٩٩٨ : ١١٣ )

ويرى الباحثان ان الذكاء الجسمي يلعب دوراً كبيراً في اداء اغلب المهارات بشكل جيد مما يميزهم عن غيرهم ، وهو شرطاً مهماً للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية الفرعية او الفردية ، وبالاخص تلك الفعاليات التي تتطلب سرعة إدراك الصعوبات في مواقف اللعب المختلفة . ف اغلب الفعاليات الرياضية تختلف فيما بينها لما تتطلبه من درجة ذكاء للعب والتي يتميز بها الفرد ، فبعض الألعاب تحتاج إلى ذكاء عالي للوصول إلى المستويات العليا فيها مثل كرة السلة وبعضها الآخر يحتاج إلى درجة ذكاء اقل وخاصة تلك الألعاب التي تجري على نمط واحد ومعروف مثل بعض الالعب الفردية كالاركاظ .

#### ٤-٣-٢ عرض ومناقشة نتائج الذكاء الانفعالي وانواع التصويب الجدول (٥) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الانفعالي ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات

| التصويب من الثبات |                   | التصويب من القفز  |         |                   | المهارات المتغير |
|-------------------|-------------------|-------------------|---------|-------------------|------------------|
| الدلالة           | قيمة (ر) الجدولية | قيمة (ر) المحسوبة | الدلالة | قيمة (ر) الجدولية |                  |
| معنوية            | ٠,٣٠٤             | ٠,٥٧              | معنوية  | ٠,٣٠٤             | ٠,٦٢             |

من الجدول (٥) نلاحظ ان قيمة (ر) المحسوبة بين البعد الانفعالي ومهارة التصويب من القفز هو (٠,٦٢) وان قيمة (ر) المحسوبة بين نفس البعد ومهارة التصويب من الثبات هو (٠,٥٧) وهي قيم اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٠,٣٠٤) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٢) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين البعد الانفعالي من جهة ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات بكرة السلة .

فإن التميز بالجانب الانفعالي ذا اهمية كبيرة للاعب كرة السلة ، اذ من السهل على اللاعب أن يغضب في الملعب اثناء المباراة وبحسب أهميتها ، ولكن تكمن الصعوبة في توجيه الغضب والانفعال في موقف ايجابي . " وأن لعبة كرة السلة مليئة بالمشكلات الانفعالية التي تهدد مشاعر اللاعبين لكونها لعبة سريعة وقوة احتكاك بين اللاعبين فمن هذا يعد الذكاء الانفعالي ذات أهمية كبيرة للاعبين اثناء وقت المباراة " . (الديوجي وحمودات، ١٩٩٩ ، ١٥٦)

ويرى الباحثان ان انفعال اللاعبين خلال مباراة كرة السلة شرط ضروري لتحقيق الفوز والنجاح ، فانخفاضه الذي يقلل الاستثارة قد يؤدي إلى الهزيمة وزيادة الاستثارة

الحادة تؤدي إلى تأثيرات سلبية على أداء اللاعب في الموقف الدفاعي او الهجومي  
 أكانت مهارية أم خطئية ، اذ أظهرت نتائج بعض الدراسات أنها تقلل من دقة  
 التصويب التي قد تؤدي إلى أخطاء خطئية او مهارية و عدم التنظيم الذي يزيد  
 الارتباك ، و عدم الفهم والانسجام بين اداء اللاعبين .

#### ٤-٣-٣ عرض ومناقشة نتائج الذكاء الاجتماعي وانواع التصويب الجدول (٦) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الاجتماعي ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات

| التصويب من الثبات |                      | التصويب من القفز     |         |                      | المهارات<br>المتغير |                      |
|-------------------|----------------------|----------------------|---------|----------------------|---------------------|----------------------|
| الدلالة           | قيمة (ر)<br>الجدولية | قيمة (ر)<br>المحسوبة | الدلالة | قيمة (ر)<br>الجدولية |                     | قيمة (ر)<br>المحسوبة |
| معنوية            | ٠,٣٠٤                | ٠,٧٣                 | معنوية  | ٠,٣٠٤                | ٠,٧٣                | الذكاء<br>الاجتماعي  |

من الجدول (٦) نلاحظ إن معامل الارتباط المحسوب بين الذكاء الاجتماعي ومهارة  
 التصويب من القفز هو (٠,٧٣) وان معامل الارتباط المحسوب بين نفس الذكاء  
 الاجتماعي والتصويب من الثبات هو (٠,٧٣) وهي قيم اكبر من قيمتها الجدولية  
 البالغة (٠,٣٠٤) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٢) مما يدل على وجود  
 علاقة معنوية بين كل من البعد الاجتماعي ومهارتي التصويب من القفز والتصويب  
 من الثبات بكرة السلة ، تتميز لعبة كرة السلة بطابع التعاون والتوافق والتفاهم  
 والانسيابية بين اللاعبين لكونهم يواجهون مصيرا مشتركا للتغلب على الخصم ، ويرى  
 الباحثان بالقول إذا ما أردنا أن يسود هذا التعاون لدى الفريق اثناء المباراة يجب أن  
 يمتاز اللاعبين بهذا النوع من الذكاء ، ذلك لأن البيئة الاجتماعية التي يتفاعل معها  
 اللاعب في نشاطه هي الفريق الرياضي الذي يحتويه ، فأن دراسة ذلك أمر لا غنى  
 عنه من اجل الارتقاء بالسلوك الرياضي من جهة ، وزيادة فاعلية وإنتاجية الفريق من  
 جهة أخرى .

٤-٣-٤ عرض ومناقشة نتائج الذكاء الذاتي وانواع التصويب  
 الجدول (٧) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الذاتي  
 ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات

| التصويب من الثبات |                      | التصويب من القفز     |         |                      | المهارات<br>المتغير |
|-------------------|----------------------|----------------------|---------|----------------------|---------------------|
| الدلالة           | قيمة (ر)<br>الجدولية | قيمة (ر)<br>المحسوبة | الدلالة | قيمة (ر)<br>الجدولية |                     |
| معنوية            | ٠,٣٠٤                | ٠,٥٩                 | معنوية  | ٠,٣٠٤                | ٠,٦٢                |

من الجدول (٧) نلاحظ ان قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الذاتي ومهارة التصويب من القفز هو (٠,٦٠) كما ان قيمة (ر) المحسوبة بين نفس البعد ومهارة التصويب من الثبات هو (٠,٥٨) وهي قيم اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٠,٣٠٤) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤٢) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين كل من البعد الذاتي ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات بكرة السلة. ويرى الباحثان ان اللاعب الذي يمتلك هذا النوع من الذكاء ينماز برغبة في تحسين أدائه اثناء المباراة ليحصل على افضل انجاز للسيطرة على مجريات اللعب.

٤-٣-٥ عرض ومناقشة نتائج الذكاء البصري وانواع التصويب  
 الجدول (٨) يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء البصري  
 ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات

| التصويب من الثبات |                      | التصويب من القفز     |         |                      | المهارات<br>المتغير |
|-------------------|----------------------|----------------------|---------|----------------------|---------------------|
| الدلالة           | قيمة (ر)<br>الجدولية | قيمة (ر)<br>المحسوبة | الدلالة | قيمة (ر)<br>الجدولية |                     |
| معنوية            | ٠,٣٠٤                | ٠,٥٩                 | معنوية  | ٠,٣٠٤                | ٠,٧٤                |

من الجدول (٨) نلاحظ ان معامل الارتباط المحسوب بين البعد البصري ومهارة التصويب من القفز بكرة السلة هو (٠,٧٢) وان معامل الارتباط المحسوب بين نفس الذكاء البصري والتصويب من الثبات بكرة السلة هو (٠,٥٧) وهي قيم اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٠,٣٠٤) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٢) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين كل من البعد البصري ومهارتي التصويب من القفز والتصويب من الثبات بكرة السلة. ويرى الباحثان ان لاعبي كرة السلة يجب أن يتمتعوا بمستوى جيد في نمو هذا النوع من الذكاء اذ تبين أن عدم القدرة على تحديد

المسافة بين الكرة التي يمتلكها اللاعب ومحيط اللعب بدقة هو أحد الأسباب الرئيسية لعدم التمرير الدقيق للكرة وصعوبة المناولة والخداع والاستحواذ عليها مع عدم القدرة على حساب حركة اللاعبين زملاء أو المنافسين ، واللاعبين المتميزين والذين يمتلكون مهارة الاستحواذ على الكرة والتحكم فيها يمتلكون في نفس الوقت قدرة على دقة قياس العمق البصري .

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات :

### ١-٥ الاستنتاجات :

من خلال تحليل بيانات بنتائج اختبارات البحث توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية:  
١- لمستويات الذكاء تأثير ايجابي على قابلية أداء مهارة التصويب من القفز بكرة السلة حيث يعتمد أداء المهارات على ارتفاع مستوى الذكاء .  
٢- لمستويات الذكاء تأثير ايجابي على قابلية أداء مهارة التصويب من الثبات بكرة السلة حيث يعتمد أداء المهارات على ارتفاع مستوى الذكاء .

### ٥-٢ التوصيات : في ضوء ما توصل إليه الباحثان من استنتاجات يوصي بما يأتي :

١- على مدربين المراكز التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية الابتعاد عن الطرق التقليدية في انتقاء اللاعبين واستعمال اختبارات الذكاء كاختبارات أساسية في اختيار اللاعبين لفريق كرة السلة بالإضافة للاختبارات المهارية .  
٢- وجوب العناية بمستويات الذكاء والحالة النفسية للاعبين الاندية والفرق والمراكز التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية لكرة السلة لتحفيز وتطوير الجانب النفسي فضلاً عن الجوانب الأخرى البدنية والمهارية لديهم .  
٣- إجراء بحوث مشابهة على فرق واندية من فئة الالعب الفرعية .

### المصادر :

- حسن جامع ، تصميم التعليم ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان ، ٢٠١٠ .
- رحيم يونس كرو العزاوي ، منهج البحث العلمي ، دار دجلة للطبع والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٨ .
- عبد الجليل الزوبعي ومحمد احمد الغنام ، مناهج البحث في التربية ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد ، ١٩٨١ .
- علي سلوم جواد الحكيم ، الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، النجف ، الطيف للطباعة ، ط١ ، ٢٠٠٤ .
- غازي صالح محمود واخرون ، المقاييس النفسية في المجال الرياضي والتربوي ، مطبعة النبراس للطباعة والتصميم ، بغداد ، ٢٠١٤ .

- محمد حسن علاوي ، موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
- مروان عبد المجيد ابراهيم ، اسس البحث العلمي ، ط١ ، مؤسسة الوراق ، عمان ، ٢٠٠٠ .
- مؤيد عبد الله الديوجي ، فائز بشير حمودات : كرة السلة ، ط٢ جامعة الموصل ، ١٩٩٩ .
- نزار الطالب. كامل لويس، علم النفس الرياضي، مطبعة وزارة التعليم العالي العراقية ، ط٢، ٢٠٠٠ .
- نوري إبراهيم ورافع صالح، دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة، بغداد ٢٠٠٤ .

### الملاحق

#### ملحق ( ١ ) فريق العمل المساعد

| ت | الاسم                | الوظيفة ومكان العمل                              |
|---|----------------------|--|
| ١ | م. د. يسار صباح جاسم | جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| ٢ | م.م علي قحطان        | الرياضة والشباب                                  |
| ٣ | السيد احمد رافد      | جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| ٤ | السيد يوسف صباح جاسم | جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |

### ملحق ( ٢ ) الاختبارات المختارة للبحث

| ت | المهارة           | ت | اسم الاختبار  | يصلح | لا يصلح |
|---|-------------------|---|---|------|---------|
| ١ | التصويب من القفز  | ١ | اختبار الاداء الفني للتصويب من القفز بعد الطبطبة (٥ مرات) |      |         |
|   |                   | ٢ | اختبار التصويب بالقفز من خارج المنطقة المحرمة             |      |         |
| ٢ | التصويب من الثبات | ١ | اختبار الاداء الفني للتصويب من الثبات                     |      |         |
|   |                   | ٢ | اختبار التصويب من الثبات خلف خط الرمية الحرة (١٠ رميات)   |      |         |

### ملحق ( ٣ ) اسماء الخبراء

| ت | الاسم واللقب العلمي    | مكان العمل                                      | التخصص             |
|---|------------------------|---|--------------------|
| ١ | أ.م. د عبد الرحمن ناصر | جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | اختبارات ومقاييس   |
| ٢ | أ.م. د ظاهر غناوي محمد | جامعة ديالى كلية التربية الاساسية               | تعلم /كرة سلة      |
| ٣ | أ.م. د. رشا طالب ذياب  | جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | تعلم /كرة سلة      |
| ٤ | أ.م. د. بشار غالب شهاب | جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | اختبارات ومقاييس   |
| ٥ | أ.م. د. سهى عباس       | جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | تدريب /كرة سلة     |
| ٦ | أ.م. د. يسار صباح جاسم | جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | علم نفس /كرة سلة   |
| ٧ | أ.م. د. عدي عبد الحسين | جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | اختبارات / كرة سلة |
| ٨ | م. تحرير علوان حسون    | جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | تدريب /كرة سلة     |
| ٩ | م. نزار علي            | جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | اختبارات / كرة سلة |

ملحق ( ٤ )  
 مقياس الذكاء المتعددة

| ت  | الفقرة   | تنطبق علي تماما | تنطبق علي كثيرا | تنطبق علي أحيانا | تنطبق علي قليلا | لا تنطبق علي إطلاقا |
|----|--|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|---------------------|
| ١  | إذا كانت تنطبق عليك تماما تضع علامة تحت حقل تنطبق علي تماما        |                 |                 |                  |                 |                     |
| ٢  | إذا كانت تنطبق عليك كثيرا تضع علامة تحت حقل تنطبق علي كثيرا.       |                 |                 |                  |                 |                     |
| ٣  | إذا كانت تنطبق عليك أحيانا تضع علامة تحت حقل تنطبق علي أحيانا.     |                 |                 |                  |                 |                     |
| ٤  | إذا كانت تنطبق عليك قليلا تضع علامة تحت حقل تنطبق علي قليلا.       |                 |                 |                  |                 |                     |
| ٥  | إذا كانت لا تنطبق عليك أبدا تضع علامة تحت حقل لا تنطبق علي إطلاقا. |                 |                 |                  |                 |                     |
| ٦  | عندما أقوم بحركات صعبة غالبا ما أنجزها                             |                 |                 |                  |                 |                     |
| ٧  | أتعلم أفضل عندما يكون لدي ارتباط عاطفي بالموضوع                    |                 |                 |                  |                 |                     |
| ٨  | أحب أن أتسلى مع أعضاء الفريق وأحضر الحفلات                         |                 |                 |                  |                 |                     |
| ٩  | لدي القدرة على إصلاح الأخطاء في أدائي دون مساعدة المدرب            |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١٠ | اهتم بتناسق ألوان التجهيزات الرياضية التي ألبسها                   |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١١ | اشترك في أكثر من لعبة جماعية مثل كرة القدم والسلة والطائرة         |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١٢ | أحسن التصرف في المواقف الحرجة والصعبة في المباراة                  |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١٣ | يشركني زملائي في حل مشكلاتهم                                       |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١٤ | أقضي وقتا كافيا في التأمل  |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١٥ | استطيع أن أحدد صورا واضحة عن الملعب عندما أغلق عيني                |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١٦ | أحب تنظيم وقتي بين اللعب والدراسة والمنزل                          |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١٧ | أبدي تعاطفا واهتماما باللاعبين الآخرين                             |                 |                 |                  |                 |                     |
| ١٨ | أحب أن أعمل وأقول للاعبين كيف يعملون                               |                 |                 |                  |                 |                     |

|  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  | بإمكاني التعامل مع المشاكل الرياضية بسهولة                     | ١٩ |
|  |  |  |  | اهتم بملاحظة المسافات والتمرکز الجيد أثناء المباراة            | ٢٠ |
|  |  |  |  | ترتبط معظم هواياتي بمهارات جسمية (جسدية)                       | ٢١ |
|  |  |  |  | لدي القدرة على ضبط انفعالاتي أمام المنافس                      | ٢٢ |
|  |  |  |  | اشغل الأماكن الأكثر خطورة بالملعب عند استحواد زملائي على الكرة | ٢٣ |
|  |  |  |  | لدي نظرة واقعية لنقاط قوتي وضعفي في اللعب                      | ٢٤ |
|  |  |  |  | اجمع أفكارني بنقطة واحدة لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه     | ٢٥ |
|  |  |  |  | أحب ممارسة المهارة والتعرف على شروط تأديتها ميكانيكيا          | ٢٦ |
|  |  |  |  | أفضل الابتسامه في مواجهة غضب المنافس                           | ٢٧ |
|  |  |  |  | يمكنني تحفيز اللاعبين ليقدموا أفضل ما لديهم                    | ٢٨ |
|  |  |  |  | اشغل تفكيري بتحسين مستواي الرياضي                              | ٢٩ |
|  |  |  |  | تستهويني تصور التحرك الخططي للاعبين أثناء اللعب                | ٣٠ |
|  |  |  |  | امتاز بحركات بهلوانية أثناء التدريب والمباراة                  | ٣١ |
|  |  |  |  | أركز انتباهي على تحركات الخصم المكلف بمراقبته أينما وجد        | ٣٢ |
|  |  |  |  | اشعر بالراحة مع الغرباء والشخصيات والمجموعات الرياضية الجديدة  | ٣٣ |
|  |  |  |  | استذكر أحداث مباراة سابقة                                      | ٣٤ |
|  |  |  |  | أفكر دائما قبيل بداية المباراة                                 | ٣٥ |
|  |  |  |  | أستطيع السيطرة على مشاعري عندما أرى موقفاً مأساوياً            | ٣٦ |
|  |  |  |  | أتعلم أفضل من تفاعلي مع اللاعبين الآخرين                       | ٣٧ |
|  |  |  |  | أركز على حركات الخصم داخل الملعب                               | ٣٨ |
|  |  |  |  | أزول تدريباتي أثناء المطر والبرد والحرارة                      | ٣٩ |

|  |  |  |  |  |    |   |
|--|--|--|--|--|----|---|
|  |  |  |  |  | ٤٠ | استطيع اتخاذ القرار بدون توجيه المدرب                     |
|  |  |  |  |  | ٤١ | لدي القدرة على تغيير وجهة نظر الجماعة تجاه موضوع ما       |
|  |  |  |  |  | ٤٢ | استخدم مهاراتي الرياضية بوصفها لغة إشارة للاتصال بالآخرين |
|  |  |  |  |  | ٤٣ | قلما يسلبني الغضب هدوءي                                   |
|  |  |  |  |  | ٤٤ | استمتع بوجودي ضمن مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين      |
|  |  |  |  |  | ٤٥ | أتعلم أفضل من خلال العمل والتدريب                         |
|  |  |  |  |  | ٤٦ | أغض الطرف عن أخطاء اللاعبين وعيوبهم                       |
|  |  |  |  |  | ٤٧ | لدي موهبة تقليد حركات اللاعبين الآخرين                    |
|  |  |  |  |  | ٤٨ | أعتقد أن الجسم السليم مهم للعقل السليم                    |